

Le 21 juin dernier, la Direction des vérifications nationales et internationales (DVNI), spécialisée dans le contrôle fiscal des grandes entreprises, a organisé dans ses locaux, à Pantin, un forum des femmes du contrôle fiscal.

Une centaine de participantes principalement de la DVNI mais aussi d'autres directions de contrôle se sont retrouvées pour échanger et débattre sur leur parcours dans le domaine du contrôle fiscal.

Denise Bonel, déléguée du Directeur général, Chantal Marchand, directrice de la DIRCOFI Rhône-Alpes-Bourgogne, Nicole Storck, inspectrice divisionnaire à la DVNI, et Maïté Gabet directrice de la Direction nationale des vérifications de situations fiscales (DNVSF) ont tour à tour apporté leur témoignage sur le sujet. Eva Memran, présidente de l'Association

### Forum DVNI



française des femmes fiscalistes (A3F) a présenté la situation des femmes dans le secteur privé. Véronique Bied-Charreton, directrice de la Direction de la législation fiscale et Dominique Gontard, sous-directrice chargée de l'encadrement et des relations sociales au sein du Service des ressources humaines de la DGFIP, ont

donné leur éclairage sur la place des femmes dans le contrôle fiscal en particulier et à la DGFIP en général.

Ce forum a permis de mettre en évidence que les « femmes du contrôle fiscal » sont particulièrement attachées à leur métier. Leur spécialisation dans ce domaine n'est pas un handicap en matière de promotion, l'essentiel étant le professionnalisme. Par ailleurs, la DGFIP s'est engagée ces dernières années dans des actions concrètes en faveur de l'égalité professionnelle : préparation du concours d'inspecteur principal des Finances publiques en présentiel, mixité de tous les jurys de concours et sélections, fin des limites d'âge pour se présenter à certaines sélections, etc. Enfin, pour les hommes qui n'ont pas assisté à ce forum, les « femmes du contrôle fiscal » sont également très attachées à la mixité de leur organisation !

## 1983-2013, les 30 ans du statut des fonctionnaires

La loi fondatrice du statut général des fonctionnaires - loi du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires - fête son trentième anniversaire. Retrouvez les « 30 ans du statut » sur le portail de la fonction publique : <http://www.fonction-publique.gouv.fr/fonction-publique/statut-et-remunerations-78>

## Une idée de lecture pour cet été ?

Charles Dellestable, inspecteur divisionnaire à la DRFiP du Limousin et du département de la Haute-Vienne, a reçu en mai dernier le prix Nouveau Talent 2013 pour son roman Paradis 05-40. Rencontre.

*« Un roman sur l'insouciance, que je considère comme une condition indispensable pour mener une belle vie. »*

**e-FIP :** Comment êtes-vous arrivé à l'écriture ?

**C.D :** J'ai participé en 2008 à des ateliers d'écriture organisés par une municipalité. Cela a été un véritable coup de foudre. J'ai commencé par rédiger des nouvelles.

Certaines ont été publiées. Cela m'a encouragé à me lancer dans un premier roman. J'ai ainsi écrit en 2011, *Vitrines en cours*, que j'ai proposé au prix Nouveau Talent. Je faisais partie des cinq finalistes, mais mon manuscrit n'a pas été retenu. En 2012, sur le salon du Livre à Paris, j'ai eu la chance de participer aux ateliers d'écriture animés par le président du prix Nouveau Talent lui-même, Bruno Tessarech. Cela m'a décidé à présenter un second manuscrit.

**e-FIP :** Parlez-nous de ce roman...

**C.D :** Je trouve la période de l'exode de mai-juin 1940 tout à fait fascinante. Pour

moi, cet événement est un effondrement, une cassure dans le cours de l'Histoire. Des centaines de milliers de personnes ont été jetées sur les routes, livrées à elles-mêmes. C'est à mes yeux le décor exact pour évoquer la fragilité de notre existence qui peut être profondément bouleversée en un jour, en une seconde. Mais au-delà du drame, je suis convaincu qu'il est important de cultiver l'insouciance, chaque jour et quelles que soient les circonstances. Aussi tragiques soient-elles. Par instinct de vie, et non de survie.



### Le saviez-vous ?

Le prix Nouveau Talent a été créé en 2007. Ce prix littéraire distingue chaque année un auteur en lui permettant de publier son premier roman chez un grand éditeur. Charles Dellestable a été primé parmi 142 autres auteurs.



### En résumé...

Mai 1940 – Les annonces à la radio jettent des milliers de Français sur les routes de l'exode. Parmi eux, Gaby, Oscar, Paul et Nina, quatre amis à la vie, à la mort.

Pendant ce temps, Hélène et ses deux enfants, rendus fous à force de solitude et d'ennui, voient défiler les jours au Paradis, vaste manoir égaré au cœur du Périgord.

Juin 2011 – Dans les ruines de sa mémoire, Maurice garde un précieux souvenir : le soir où les quatre cabotins un peu louches ont surgi dans sa vie, apportant un peu avec eux l'aventure, la joie, la liberté ; un rayon de soleil volé à une époque sombre. Mais au fond de sa maison de retraite, saura-t-il retrouver son Paradis perdu ?

MISSION COMMUNICATION  
ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS  
139 rue de Bercy  
Télédoc 341  
75572 Paris Cedex 12

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION  
Denise Bintz

RÉDACTION ET MAQUETTE  
Mission communication et relations avec les publics

CRÉDITS PHOTOS DGFIP / SG - SEP 1D Photo  
Chargés de communication

Pour nous contacter :  
[mission.com-revue@dgifp.finances.gouv.fr](mailto:mission.com-revue@dgifp.finances.gouv.fr)